AGOSTINO STEFFANI

STABAT MATER

[redacted]

Klavierauszug

MOSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL

AGOSTINO STEFFANI

STABAT MATER

für Soli, Chor, Streicher und
Generalbaß (Orgel)

Komponiert nach 1706,
bearbeitet von
Heinrich Sievers

Klavierauszug:
Fritz von Bloh

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL

Druck: Möseler Wolfenbüttel
Printed in Germany

Die Original-Partitur befindet ſich in der Bibliothek des Britiſchen Muſeums zu London. Der vorliegende Klavierauszug wurde nach der von Dr. Heinrich Sievers nach einer Kopie von Dr. Friedrich Chryſander revidierten und bearbeiteten Partitur angefertigt.

Der Orgelpart (Organo) wurde ausgeſetzt und erſcheint geſondert. In den ſechsſtimmigen Orcheſterſätzen war es nicht möglich, die Bewegung der einzelnen Inſtrumente klar wiederzugeben. Die gelegentlichen parallelen Quinten und Oktaven erſcheinen in der Partitur als Stimmkreuzung.

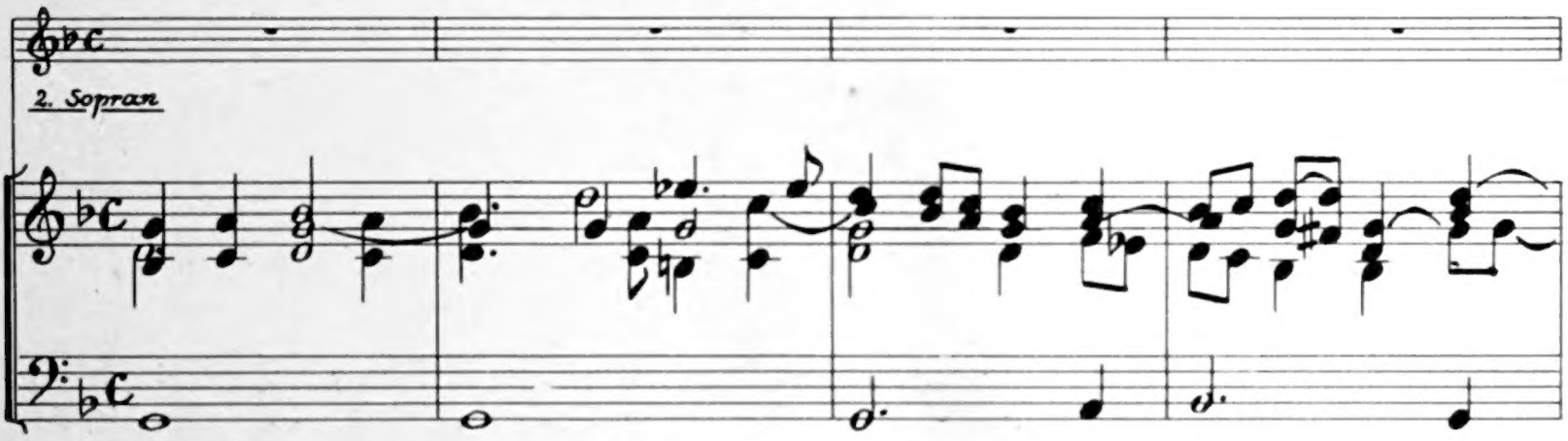
	Tempo	Beſetzung	Dynamik
Nr. 1	Largo	Sopran-Tutti	p
Nr. 2	Andante	Chor	f
		T. 43-49 Sopr. II	mf
		ab 4. Viertel T. 49 Sopr. II	mp
Nr. 3	Andante	Alt-Solo	mp
	ab T. 91 mit Auftakt Andante piu moſſo	Tenor-Solo	mf
		ba T. 100 mit Auftakt	p
Nr. 4	Poco Allegro	Chor	f
Nr. 5	Andante	Baß-Solo	p
Nr. 6	Moderato	Chor	mp
		ab T. 232 entweder Soprane oder auch Tenöre	
Nr. 7	Andante	Chor	f
		ab T. 271 Tenor-Solo	p
		ab T. 287	mf
		ab T. 295	f
Nr. 8	Lento	Alt-Solo, Tenor-Solo, Baß-Solo	pp
Nr. 9	Poco Allegro	Chor	mf
Nr. 10	Andante	Chor	f
Nr. 11	Andante	Alt-Solo, Tenor-Solo, Baß-Solo	p
Nr. 12	Adagio	Chor	p
	ab T. 410 Preſto		mf-f

Fritz von Bloh

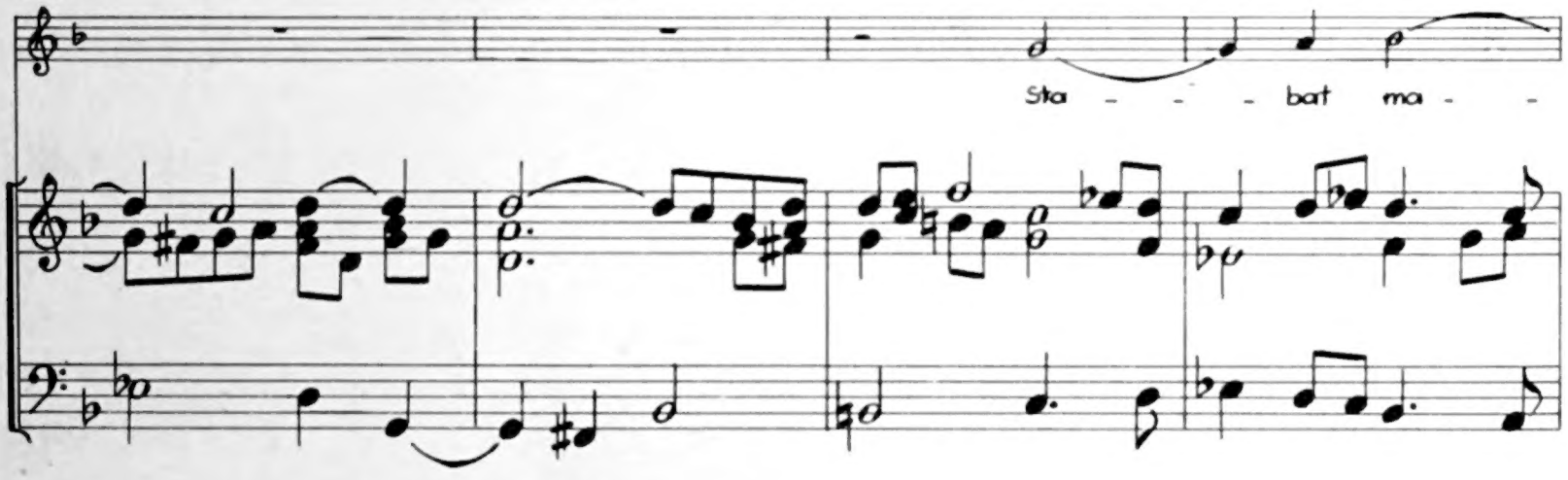
Agostino Steffani

STABAT MATER

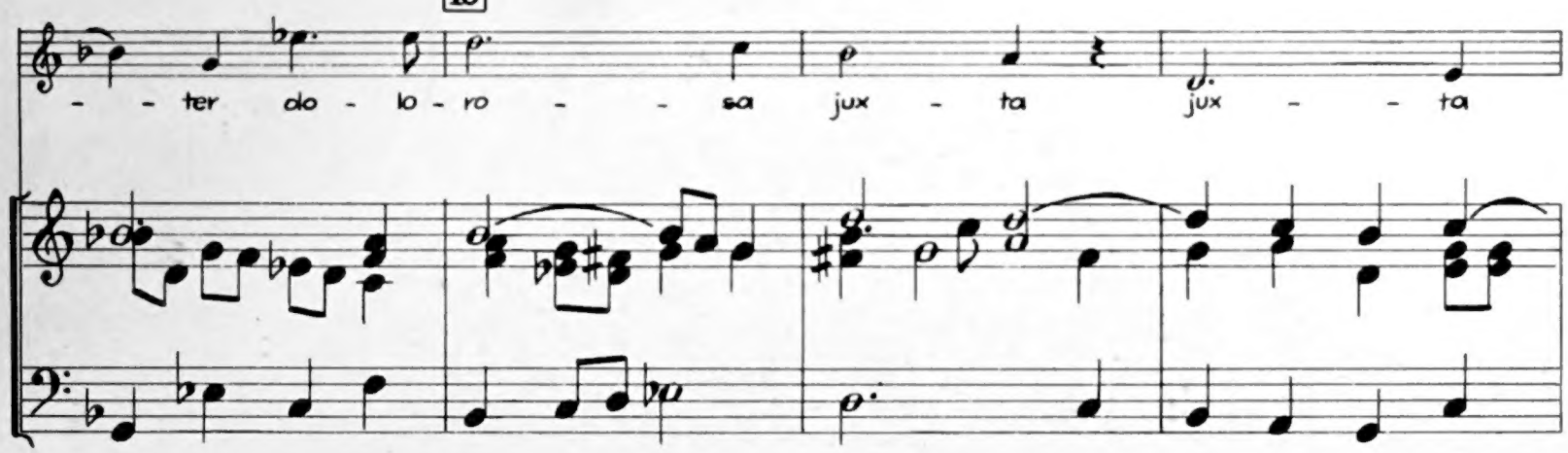
I



5



10



Alle Rechte vorbehalten
© Karl Heinrich Möseler Verlag Wolfenbüttel 1956

15

cru - - cem la - - cry - mo - - - - - -

20

- - sa dum pen - de - bat, dum_____ pen - de - bat

fi - - li - us, dum_____ pen - de - bat fi - - -

25

- - - - - - - li - us.

II

30

1. Sopr. Cu - jus a - ni - mam ge - men - - - - - - - - - - - - - - - -

2. Sopr. Cu - jus a - ni - mam ge - men - - - - - - - - tem

Alt Cu - jus a - ni - mam ge - men - - - - - - - - - - - - - -

1. Tenor Cu - jus a - ni - mam ge - men - - tem con - tri -

2. Tenor Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, ge - men - - - - - - -

Bass Cu - jus a - ni - mam ge - men - - - - - - - - - - tem

35

tem con - - tri - sta - tam ac do - len - - - - - tem

con - tri - sta - - - - tam ac do - len - - - - - tem

tem con - tri - sta - - - - - tam ac do - len - - - - - tem

sta - - - - - tam ac do - - len - - - - - - - tem per

tem con - - - tri - sta - tam ac do - len - - - tem per

con - tri - sta - - tam ac do - len - - - - - tem per

40

per transi - - vit gla - - - - - - - - - di - us.

per tran - si - - vit gla - - - - - - - - - di - us.

per tran - si - - vit gla - - - - di - us.

tran - si - vit, per tran - si - vit gla - - - - - di us.

tran - si - vit gla - di - us, per tran - si - vit gla - di - us.

tran - si - - - vit gla - - - - - - - - - - - di - us.

45

2. Sopr. O quam tri - stis et aff - lic - ta, et af - flic - ta fu - it

il - - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - - ni - ti: quae moe-

50

1. Sopr. quae moere - bat et do - le - bat, et do - le - -

2. Sopr. re - bat et do - le - bat, et do - le - - - - - - - - -

1. Tenor quae moe - re - bat et do - le - bat, et do -

55

- - - bat et tre - me - - - bat, dum vi - de - bat.

- - - bat et tre - me - - - - - - bat, dum vi - de - bat. Na - ti

le - - bat et tre - me - - - - - - bat, dum vi - de - bat. Nati poe - -

60

Na - ti poe - nas in - - cly - ti, na - ti poe - nas in - - cly - ti.

poe - - nas in - - cly - ti, na - ti poe - - nas in - - cly - - tis.

- - nas, poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - - nas, poe - nas in - cly - tis.

III

65

Alt-Solo

Quis est ho - - -

70

- - mo qui non fle - - - - - - - - - - ret, qui non fle - - - -

- - - ret Chri - - sti ma - - - - - trem si - vi - -

75

de - ret in tan - to sup - pli - - - - - - - - - -

80

- - ci - o? Chri - - sti ma - - - - - - trem si - vi - -

85

- de - ret in____ tan - to, in____ tan - to sup - pli - ci - o, in

90

Tenor-Solo

tan - - - - - - - - - to____ sup - pli - - - - - - - ci - o. Quis non

pos - set___ contri - - - - sta - ri, pi - am

95

ma - trem, pi - am ma - trem con - tem - - pla - ri do - - len - - -

- - tem, do - len - - - tem cum fi - li - o? cum___ fi - li - o?

100

Pi - am ma - trem, pi - am ma - trem___ con tem - pla - ri do -

105

- - len - - - tem, do - - len - - - tem cum fi - li - o, cum fi - li -

110

- o?

IV

115

Pro

Pro pec - ca - - - tis su - ae gen - - - - - -

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis,

Pro pec - ca - tis su - ae gentis, pro pec - ca - - tis su - ae

Pro pec - ca - - - tis su - ae gen - - - - tis.

Pro pec-ca-tis su-ae gen - - - - - - - tis. Pro pec-

— pec-ca - - tis suae gen-tis. Pro pec-ca-tis suae gen - - - - - - - -

- - - - - - tis, su - - - ae gen - - - - - - - - tis,

suae gen - - - tis, pro — pecca - - - tis suae gen - - - - - - - -

gen - - - - - - - - - - - - - - - - tis, su - ae gen - tis vi - - - - -

Pro — pec-ca - - tis suae gen - - - tis vi - - - - -

120

ca - - - - tis suae gen - - tis vi - - - - - - - - -

- - - - - - tis pro — pecca - - tis su ae gen-tis. vi - - - -

su-ae gen - - tis, pro — pecca - - tis suae gen - - -

- - tis. Pro pec-ca-tis su - ae, pro pec-ca-tis suae gen - - -

- - dit Je - - - - - - sum in — tor - men - - -

- - - - - - - - - dit Je - - - sum in tor - men - - -

dit, vi - dit Je - sum in tor - - men - - tis et fla - gel - - -

- - dit Je - sum in tor - - men - - - tis et fla - gel - - -

tis vi - dit Je - sum in tor - - men - - tis et fla - gel - - -

- - tis vi - dit Je - sum in tor - - men - - tis et fla - gel-lis, flagel-

- - - - tis in tor - men - - - - - tis et fla - gel - - -

- tis et fla - gel - - -

p *f*

lis, et fla - gel - - - lis, et____ fla - gel - lis, et____ fla - gel - - lis

lis, et fla - gel - - - lis, et____ fla - gel - tis, et____ fla - gellis, et_ fla - -

lis, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - lis, et fla - gel - lis

lis, et fla - gel - lis, fla - gellis, et fla - gel - lis, et____ fla - gellis, et flagellis

lis, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - lis, et fla - gel - lis____

lis, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - lis, et fla - gel - lis

p *f*

130

sub - - di - tum, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - - - lis, et

- - gel - lis, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - - - lis, et

sub - di - tum, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - - - lis,

sub - di - tum, et fla - gel - lis, flagel - lis, et fla - gel - lis, fla - gel - lis,

sub - di - tum, et fla - gel - lis, fla - gel - lis, et fla - gel - lis, fla - gel - lis,

sub - di - tum, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - - - lis,

135

- fla - gel - lis, et - fla - gel - - lis sub - - di - - tum.

- fla - gel - lis, et - fla - gel - lis sub - - - di - - tum.

et fla - gel - lis, et fla - gel - lis sub - - - - di - tum.

et fla - gel - lis, et - fla - gel - - lis sub - - di - - tum.

et fla - gel - lis, - et fla - gel - lis sub - - di - - tum.

et fla - gel - lis, et fla - gel - lis sub - - di - - tum.

V

140

Bass-Solo Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - en - tem,

p Mo - ri - en - tem de - - so la - - - - tum dum

p

145

e - mi - - - sit spi - - - - - - - - - ri - tum, dum

150

e - mi - - - sit spi - - - - - - - - - - - ri - tum.

VI

155

E - ja mater, e - ja mater fons a - mo - ris

E - ja mater, e - ja

E - ja mater, e - ja

E - ja mater, e - ja

E - ja mater, e - ja

E - ja mater, e - ja

Orgel

160

me sen - ti - - re, me sen - ti - - re

ma - ter fons. a - mo - ris me sen - ti - - re

ma - ter fons a - - mo - ris me sen - ti - - re

ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - - re

ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - - re

ma - ter fons a - - mo - ris me sen - ti - - re

vim do-lo-ris, fac_____ ut te-cum, ut te - cum_____ lu - ge-am, me senti - re

me sen-

me sen-

me sen-

me sen-

me sen-

165

vim do-lo - ris, me sen-ti - re vim do-lo-ris. fac,_____ ut te-cum, ut

ti - re vim do - lo - ris

ti - re vim do - lo - ris

ti - re vim do - lo - ris

ti - re vim do - lo - ris

ti - re vim do - lo - ris

170

te - cum lu - ge - am

fac ut te - cum,

fac ut

fac ut te - - cum lu - - - ge - -

fac ut te - cum lu - - -

175

fac ut tecum lu - ge - am, fac ut te - cum lu - ge - am

te - - cum lu - ge - am, fac ut te - cum lu - ge - am

te - - cum lu - ge - am, fac ut te - cum lu - ge - am

am, fac ut te - cum lu - ge - am

ge - - - - - am, fac ut te - cum lu - ge - am

Klavier

p

180

1. Tenor

Fac ut ar - de-at

Orgel

185

cor me - - rum in a - man - do Chri - stum

2. Tenor

Fac ut ar - de-at cor me - - rum in a - man - - do

190

De - - - - - - - - um, ut si - bi com - pla - ce - am,

Chri - stum De - - - um, ut si - bi com - pla - - - - ce - am,

com - pla - ce - am in a - man - do Christum De - - -

com - pla - ce - am in a - man - do Chri - stum De - - - - - -

195

um ut si - bi com - pla - - - ce - am, com - pla - ce - am,

um ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am, ut

Sanc - ta

Sanc - ta ma - ter,

Sanc - ta

ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am. Sanc - ta

si - bi com - pla - - - - ce - am, com - pla - ce - am. Sanc - ta

Sanc - ta

200

ma - ter, Sanc - ta ma - ter

sanc - ta ma - ter i - - stud a - - gas:

ma - ter, sanc - ta ma - - ter

ma - ter, sanc - ta ma - - ter

ma - ter, sanc - ta ma - - ter

ma - ter, sanc - ta ma - ter

205

i - - stud a - gas:

cru - ci - fi - - xi fi - - ge pla - gas cor - - di

i - stud a - gas:

i - - stud a - gas:

i - - stud a - gas:

i - stud a - gas:

i - stud a - gas:

me - o, cor - di me - o va - - - - - - - - - - - li

i - stud a - gas,

i - stud a - gas,

i - stud a - gas,

i - stud a - gas,

210

i - stud agas, i - stud agas,

de cruci - fi - xi fi - ge plagas cor - di me - o, cruci -

istud agas, istud agas,

istud agas, istud agas,

istud agas, istud agas,

istud agas, istud agas,

215

fi - ge, fi - ge, fi - ge plagas

fi - - xi fi - ge plagas cor - di me - - o, cor - - di

fi - ge, fi - ge, fi - ge plagas

fi - ge, fi - ge, fi - ge plagas

fi - ge, fi - ge, fi - ge plagas

fi - ge, fi - ge, fi - ge plagas

me - o va - li - de, cordi mé - o va - li - de,

cordi

cordi me - - o

cordi me - o

220

cor - di me - o va - li - - de, cor - di me - - o

me - - - - - - - - - o va - li - - de, cor - di me - - o

cor - di me - - - - o va - li - - de, cor - di me - - o

va - - li - - - - - - - - - de, cor - di me - - o

va - - - - - - - - - - li - - - - de, cor - di me - - o

225

va - li - de.

va - li - de.

va - li - de.

va - li - de.

va - li - de.

Klavier

230

235

1 Sopran Tu - i na - ti vul - nera - - - - - - - ti,

2. Sopran Tu - i na - ti vul - ne - ra - - ti,

Orgel

tu - i na - ti vul - ne - ra - - ti tam dig-

tu - i na - ti vul - nera - - - - - - ti tam dig - na - ti: pro me

240

na - ti: pro me pa - - - - - ti poenas me - - cum

pa - - - - - - - - - - - - - - - ti poenas me - - - - cum di - - -

245

di - - vide, tam dig - na - ti pro me pa - - - - - - - - - - - - -

- - - vi - de, tam dig - na - ti pro me pa - - - - - - -

250

ti, poe - nas me - - - - - cum di - - vi - de, poe - nas

ti, poe - nas me - - - - - cum di - - - - - - - - vi - de, poe - nas

me - cum, me - cum di - vi - de, poenas me - - cum di - vi - de.

me - cum, me - cum di - vi - de, poenas me - - cum di - vi - de.

VII

255

Fac

Fac me ve - re

Fac me ve - re te - cum fle - re,

Fac me ve - re te - cum

Fac me ve - re te - cum fle - - re, te - - cum

Fac me ve - re te - cum fle - re, te - - - - - - - -

260

me ve - re te - cum fle - - re.

te - - - - - - - cum fle - - re.

te - cum fle - - - - - - - - - re.

Cru-ci-

fle - - - - - - - - - - - - - re.

fle - re, te - - - cum, tecum fle - - re. Cruci - fi - xo con - do

- - cum fle - - - - - - - re.

Orgel

265

donec e - go,

donec e - go,

fi - xo con - do - le - - - - - - - - - - - re donec e - go,

Cruci - fi - xo con - do - le - - - - - - re donec e - go,

le - - - - - - - - - - - - - - - - - - re donec e - go,

donec e - go,

Klavier

270

donec e - go vi - - xero, donec e - go, donec ego vi - - xe

donec ego vi - - xe - ro, donec e - go, donec e - go vi - xe

donec e - go vi - xero, donec e - go, donec e - go vi - xe

donec e - go vi - xero, donec e - go, donec e - go vi - xe

donec ego vi - - xe - ro, donec e - go, donec e - go vi - xe

donec e - go vi - xero, donec e - go, donec e - go vi - xe

275

ro.

ro.

ro.

ro.

ro.

ro.

Solo Juxta crucem te - cum sta - re,

280

te li - bentur so - ci - a - re

in___ planc - - - - - - - - tu de - si - - - - - - - de-

Orgel

285

ro, Klavier

290

te li - bentur so - ci - a - re,

in___ planc - - - - - - - - - tu de - si - dero, desi - - de-

Orgel

295

ro. Klavier

VIII

300

Alt-Solo

Ten.-Solo

Bass-Solo

Orgel

Vir - go vir - gi - num praecla - - ra,

Vir - go vir - gi - num praecla - - ra,

Vir - go - vir - gi - num praecla - - ra,

vir - go vir - ginum praecla - ra, mi - hi

vir - go vir - ginum praecla - ra,

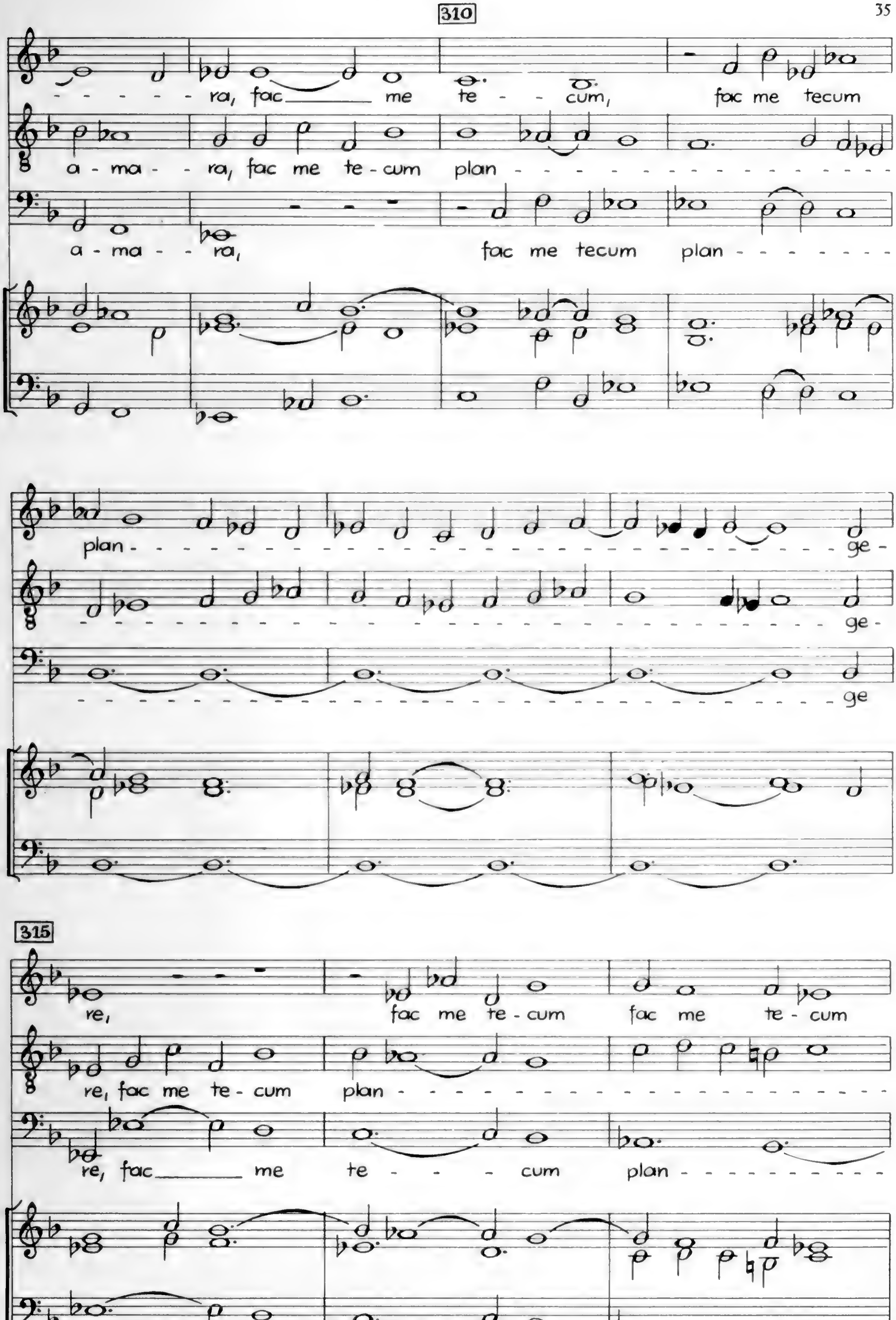
vir - go vir - ginum praecla - ra,

305

jam non sis a - ma - - ra non, sis ama-

mi - hi jam non sis a - ma - - ra non sis

mi - hi jam non sis a - ma - - ra non sis


310
- - - - - - ra, fac me te - - cum, fac me tecum
a - ma - - ra, fac me te - cum plan - - - - - - - - - - - - - - - -
a - ma - - ra, fac me tecum plan - - - - - - - -
plan - ge -
- ge -
- ge
315
re, fac me te - cum fac me te - cum
re, fac me te - cum plan - - - - - - - - - - - - - - - -
re, fac me te - - - - cum plan - - - - - - - - - - -

320

ge-re,

gere, fac me te-cum

ge-re,

fac me tecum

plan

ge-re.

plan

gere.

fac me tecum

plan

ge - - - - re.

IX

325

Fac, ut por-tem Chri-sti mor - - - - - - - - - - tem, Chri-sti mor - - - -

1. Sopr.

2. Sopr.

Fac, ut por-tem Chri-sti mor - - - - - - - - - - - - - - -

2. Tenor

Fac, ut por-tem Chri-sti mor - - - -

Orgel

330

- - - - tem, pas - si - o - nis e - jus sor - - tem

- - - - tem, pas - si - o - nis e - jus sor - - - - - tem et

- - - - tem, pas - - si - o - - nis e - - - jus, e - jus sor - - tem

335

et pla - - - gas re - co - - - le - re, re - co - - le - re,

pla - - - gas re - co - - - - - - - - - - - - - - - - - le - re,

et pla - - - - gas re - co - - - - - - - - - - - - - - - le - re, pas-

340

pas - si - o - nis fac con - sor - - tem et

pas - si - o - nis fac consor - - - - tem et pla - - - gas re-

- si - o - nis fac con - - - sor - - tem et pla - - -

pla - - - gas re - co - - - - - - - - - - - le - re.

co - le - - re.

- - gas re-co - - - - - - - - - - - - - - - - - - - le - - - - re.

X

Fac

Fac me pla-gas

Fac me pla - gis vul - - ne-ra - ri,

Fac me pla - gis vul - ne -

Fac me pla - gis vul - ne - ra - - ri, fac me

Fac me pla - gis vul - ne - - ra - ri, pla - - - - - - - - - -

350

me pla - gis vul - ne - ra - - - ri. Cruce

vul - - - - - - - - - ne - ra - - - ri.

fac me pla - gis vul - ne - ra - - - ri.

ra - - - - - - - - - - - - - - ri.

pla - gis, pla - - - - gis vulne - ra - - - ri.

- - gis vul - - ne - ra - - - - - - ri. Cruce hac in e - bri - -

Orgel

355

hac in e - bri - a - - - - - - - - - - ri ob amorem, ob amo - rem

Cruce hac in e - bri - a - - - - ri ob amorem, ob amorem fi -

ob amorem, ob amo - rem

ob amorem, ob amo - rem

ob amorem, ob amorem fi -

a - - - - - - - - - - - - - - - - - ri ob amorem, ob amo - rem

Klavier

360

fi - - li - i, ob a - - morem, ob a - morem fi - - li - - - i.

- - li - i, ob a - morem, ob a - mo - rem fi - - li - - i.

fi - - li - i, ob a - morem, ob a - mo - rem fi - - li - - i.

fi - - li - i, ob a - morem, ob a - ma - rem fi - - li - - i.

- - li - i, ob a - morem, ob a - mo - rem fi - - li - - i.

fi - - li - i, ob a - morem, ob a - mo - rem fi - - li - - i.

XI

Alt-Solo

In flam - ma - - - - tur et ac - census per te

In flamma - - - - - - - - - - - tur et ac - census per te virgo, sim de-

Tenor-Solo

Orgel

365

virgo, sim defen - - - - - - - - - - - sus, sim de - fen - - - - - - - - - - -

fen - - - - - - - - - - - - - - - - - - sus, sim de - fen - - - - - - - - - - -

370

- - - - - - sus in di - e ju di - ci-i, in di - e in di - - ci -

- - - - - sus in di - - - - e, in di - - - - e ju di - - - ci -

i per te, virgo, sim de - fen - - - - - - - - - - - - - - - - - - sus, sim de -

i per te, virgo, sim defen - - - - - - - - - - - sus, sim de -

375

fen - - - - - - - - - - - - - - - - - - sus in di - e, in di - -

fen - - - - - - - - - - - - - - - - - - sus in di - - - - e ju - di - ci - i, in

- - - - e ju - di - ci - i, ju - di - - - ci - i.

di - e ju - di - ci - i, ju - di - - - - ci - i.

Bass-Solo

Fac me cru-ce custo - di - ri,

Klavier

380

fac me cruce custo-diri morte Christi, morte Christi prae - mu - - -

385

ri - - - - - - ri con-fo-re - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - ri, confo - re - ri gra - ti - a, con-fo-re - - - - -

390

- - ri, con-fo-re - - - - - - - - - - - - - - ri, confo - re - ri gra - ti - - a.

XII

395

Quan - - - do cor - - - pus

Quando cor - - - pus

Quando cor - - - pus mo - - - - ri - e - - - -

Quando cor - - - pus mo - - - -

Quando cor - - - pus mo - - - - ri - -

Quando cor - - - pus mo - - - ri - - e - - - - - - - - -

400

mo - - - - ri - e - - - - tur. Quando cor - - pus

mo - - - - ri - e - - tur. Quando cor - - pus

tur, mo - - - - ri - e - - tur. Quando cor - - pus

- - ri - e - - - - tur. Quan - do cor - - pus

e - - - - - - - - - - tur. Quando cor - - pus

- - - - - - - - tur. Quando cor - - pus

405

mo - - - ri - e - - tur.

mo - - - ri - - e - - tur.

mo - - - ri - e - - - - - - - - tur.

mo - - - ri - e - - - - - - - - - - tur.

mo - - - ri - e - - - - - - - - - - - - tur.

mo - - ri - - e - - - - - - - - - - - - - - tur.

410

2. Sopr. Fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - - si glo - - - - - -

Alt Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra -

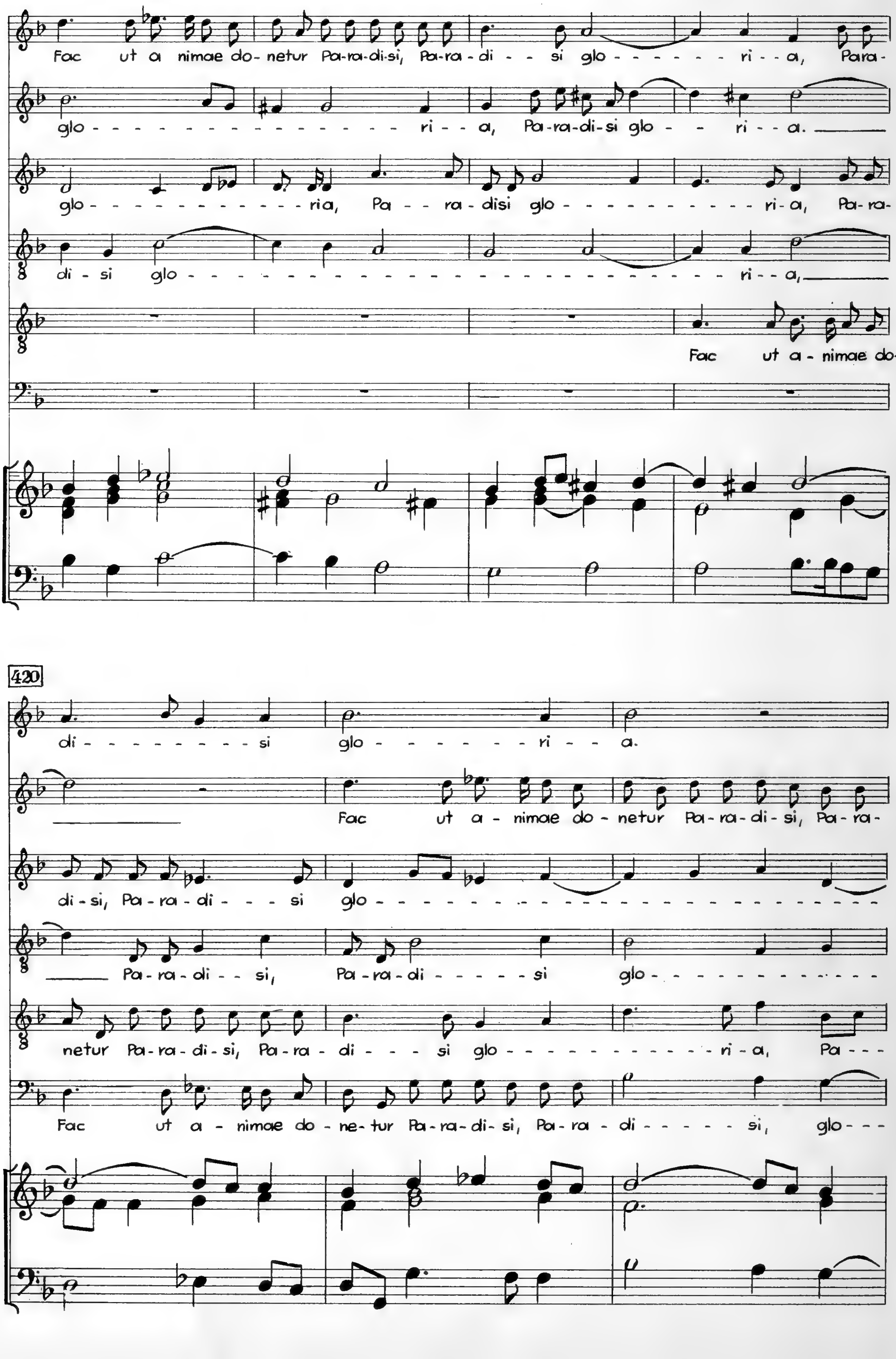
Orgel

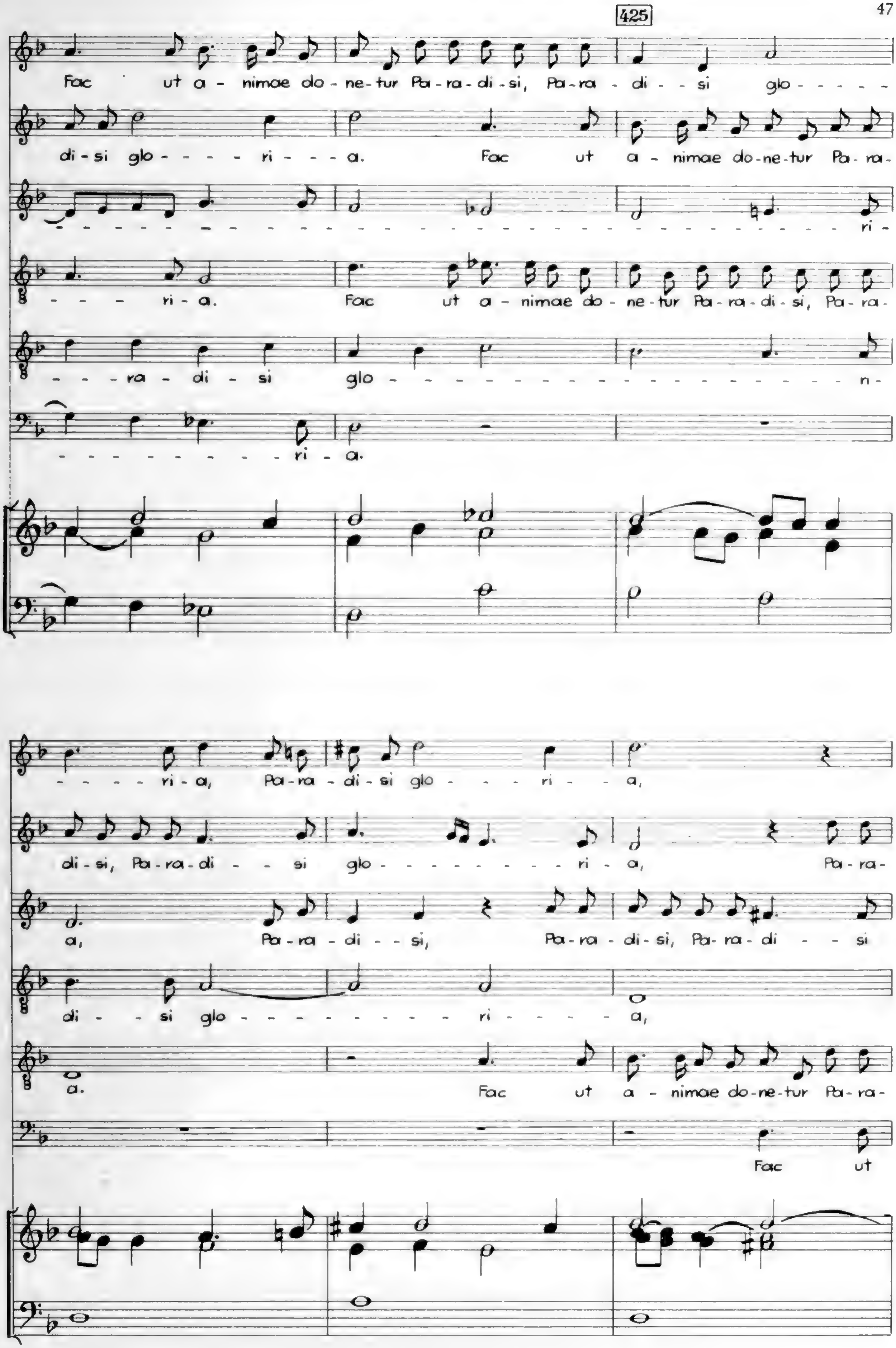
415

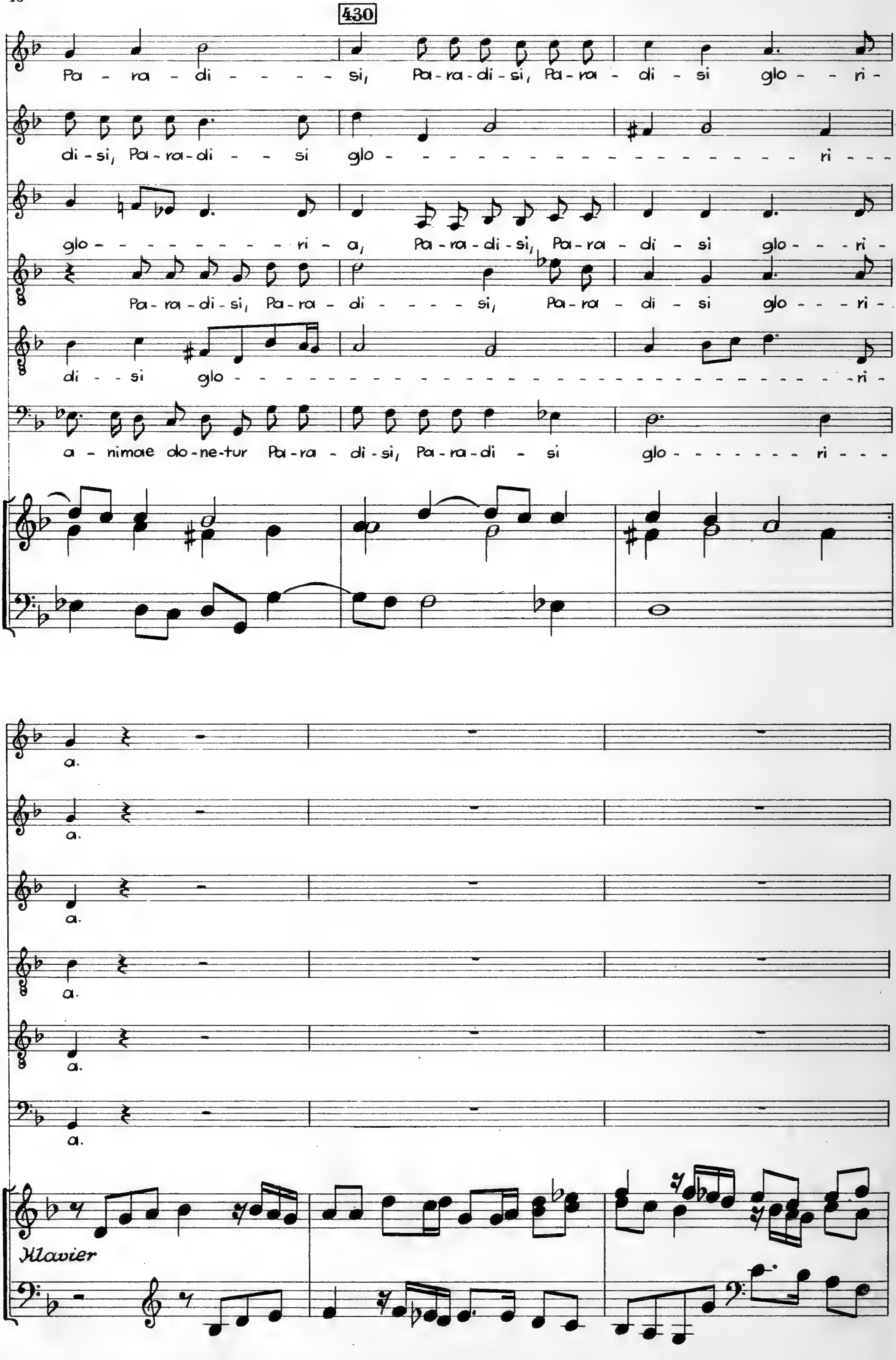
- ri - a, Pa - ra - di - - - - - - - si,

di - - si glo - - - - - - - - ri - - a, Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - - si,

1. Tenor Fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra -


Fac ut a nimae do-netur Pa-ra-di-si, Pa-ra-di - - si glo - - - - - - - ri - - a, Para-
glo - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ri - - a, Pa-ra-di-si glo - - ri - - a.
glo - - - - - - - - - - - - - - - ria, Pa - - ra - disi glo - - - - - - - - - - - - - - ri - a, Pa-ra-
di - si glo - ri - - a,
Fac ut a - nimae do-
420
di - - - - - - - - - - si glo - - - - - - - - ri - - - a.
Fac ut a - nimae do - netur Pa-ra-di-si, Pa-ra-
di-si, Pa-ra-di - - - - si glo -
Pa-ra-di - - si, Pa-ra-di - - - - - si glo - - - - - - - - - - - - - -
netur Pa-ra-di-si, Pa-ra - di - - - si glo - - - - - - - - - - - - - ri - a, Pa - - -
Fac ut a - nimae do - ne- tur Pa-ra-di- si, Pa-ra - di - - - - - si, glo - - -


425
Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - - - - -
di - si glo - - - - ri - - - a. Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra -
ri -
- - - - ri - a. Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra -
- - - ra - di - si glo - - - ri -
ri - a.
- - - - ri - a, Pa - ra - di - si glo - - - ri - - a,
di - si, Pa - ra - di - - si glo - - - ri - a, Pa - ra -
a, Pa - ra - di - - si, Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - - si
di - - si glo - - - ri - - a,
a. Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra -
Fac ut


430
Pa - ra - di - - - - - si, Pa-ra-di-si, Pa-ra - di - si glo - - ri -
di-si, Pa-ra-di - - si glo - - - - - - - - - - - - - - - - - - ri - - -
glo - - - - - - - - - - ri - a, Pa-ra-di-si, Pa-ra - di - si glo - - ri -
Pa-ra-di-si, Pa-ra - di - - - - si, Pa-ra - di - si glo - - - ri -.
di - - si glo -ri -
a - nimae do-ne-tur Pa-ra - di-si, Pa-ra-di - si glo - - - - - - - ri - - -
a.
a.
a.
a.
a.
a.
Klavier

435

440

A - - - -

Fac ut a - nimae do-

445

men, amen, a - - - men, a - - men, a - - - men, a - - men.

A - - - - - - - - - - - - - men, amen, a - - - men, a - - - - - -

Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra -

ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - - - - si, Pa - ra - di - - - si glo - ria

A - - - - - - - - - - - - men, a - - -

Fac ut

Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - - - - - -

- - - men, a - - - - men, a - - - - - - - - - - men,

di - si, Pa - ra - di - - - si_ glo - - - ri - a, a - - - - - - - - - - - - men, a - men

a - - - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - men, a - men, a - - men,

a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - - - - - - - - - - - - - - si

si glo - ri - a, a - men, a - men, a - men,

a - men. Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra -

a - men, a - men, a - men,

men.

Fac ut

Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si

glo - ri - a, a - men, amen, a - men,

a - men, amen, a - men, a - men, amen,

di - si, Pa - ra - di - si, Pa - ra - di - si glo - ri - a,

a - men. Fac ut a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si

a - nimae do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri a. Fac ut a - nimae do -

glo - ri - a, a - men, amen,

a - men, a -

a - - - - - - - - - - - - men, amen, a - - - men, a - - - - -

a - - - - - - - - - - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

glo - - ri - a, a - - - - - - - - - - men, amen,

ne-tur Pa-ra-di - - - si glo - - ri - a, a - - - - - - - - - -

a - - - men, a - - men, a - - - - - - - - - - men, a - - - - - - men,

- men,

460

- - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - - - - men.

a - - - - - - - - men, a - men, a - - - - - - - men.

a - men, a - - men, a - men, a - - - - - - - - men.

- men, a - - - - - - men, a - men, a - - - - - - - men.

amen, a - - - - - - - men, a - men, a - - - - - - - - men.

a - - - - - - - - - men, a - men, a - - - - - - - men.